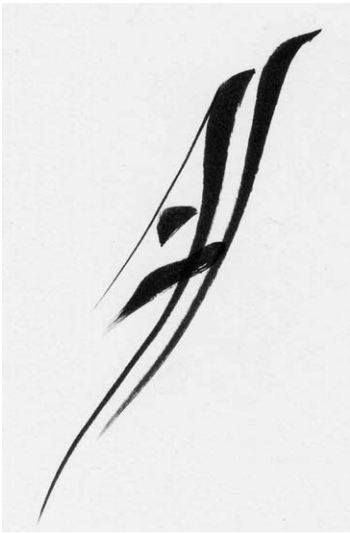


**Dominique de Miscault**

68, avenue d'Italie  
75013 Paris  
FRANCE

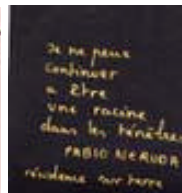
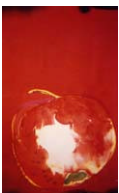


Tél. / Fax : +33 1 45 88 88 25

mail : [dominiquedemiscault@noos.fr](mailto:dominiquedemiscault@noos.fr)

*Écrire en images, cacher les mots porteurs de souffrance ; on ne raconte pas les pas d'une vie qui commence en 1947.*

*C'est en 1969 que j'ai été invitée à exposer pour la première fois, depuis j'ai eu l'occasion de « vagabonder » seule ou en groupe en France et dans le monde sûrement près de 300 fois. Les matériaux légers sont mes supports, ceux du voyage et de l'oubli.*



*Je ne mentionnerai que les principales expositions de ces dernières années.*

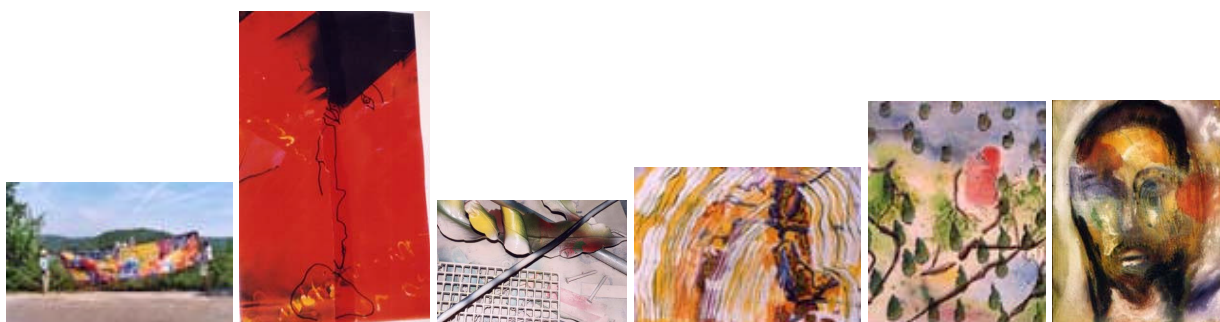
## **Au Vietnam**

- ‡ 1994, exposition à la Bibliothèque Nationale de Hanoï
- ‡ 1997, Beaux-Arts de Hanoï
- ‡ 1998, Galerie au 29, Hang Bai, Hanoï « paradoxal retour »
- ‡ Publication en 2000, toujours à Hanoï
- ‡ Mars 2003, Beaux-Arts de Hanoï « Frissons de Vie »
- ‡ Septembre – octobre 2003, Musée d'Art Contemporain – Galerie Blue-Space Ho Chi Minh Ville



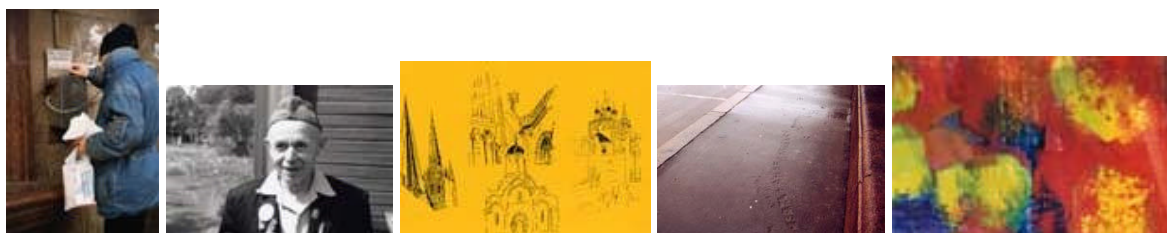
## **En France**

- ‡ 1995-96, un recueil d'eaux-fortes et pointes-sèches qui sont peut-être une méditation sur des poèmes écrits dès le 10<sup>ème</sup> siècle au « Vietnam »
- ‡ Paris 1996 : « Lieux de vie, Lieux de cultes » Centre-Culturel Franco-Vietnamien
- ‡ Dreux, 1999 : « Quand les murs dessinent des ailes »
- ‡ Juin 2000 : « les Vietnamiens entre terre et mer », amphi 24 à l'Université Paris 7
- ‡ Novembre : « De la parole aux liens-de la couleur aux chants »  
exposition Franco-Vietnamo-Togolaise...à Issy les Moulineaux.
- ‡ Mars 2001, Rambouillet, dans le cadre du Printemps des poètes ;  
« abysses ou les eaux impressionnées »
- ‡ Août-septembre : La Rochelle
- ‡ Septembre, Orsay « Gestes de lumières dans la calligraphie vietnamienne », Montreuil
- ‡ 2002 : Décor de l'exposition « La route de la Soie », Bibliothèque Florian de Rambouillet
- ‡ 2003 : L'Atrium, Fort-de-France Martinique      Laval « Centre Culturel Les Ondines »



## En Russie depuis 1995, expositions

- ‡ Invitée par l'Académie des Sciences de Russie
- ‡ La Maison des Artistes de Moscou,
- ‡ Le Centre Culturel Français
- ‡ Janvier 1999, Photo-Center de Moscou
- ‡ Musée de Yaroslavl, janvier-février 1999...
- ‡ Puis en juillet de la même année à Yaroslavl : Symposium SIPE sur le thème « Mur, protection ou isolement »
- ‡ Yaroslavl : 2001, participation à une publication russo-française, à l'initiative de Vladimir Gavrilov : « messages et messagers »... et *Alexandre Lobanov* !
- ‡ 2002, mai-juin au musée de Yaroslavl : « Barrières d'ici et d'ailleurs », une rencontre russo-franco-vietnamienne



- **Gravure**, depuis 1989 : participation à des expositions internationales
- **Création d'ateliers** d'arts plastiques, depuis 1970  
animations à tous les niveaux, dans différents lieux « d'expression »
- **Articles et écrits, reportages**
- **Participation aux Bureaux** de la SFPE, Société Française de Psychopathologie de l'Expression et d'Art-Thérapie et de l'AAFV, Association d'Amitié Franco-Vietnamienne
- **Décors de théâtre**
- **Formation et information permanente** :  
soit théorique, Sorbonne, E.P.H.E., Ecole Française d'Extrême-Orient et séminaires,  
soit **pratique**, arts graphiques, gravure sur bois ou métal, peinture : aquarelle, gouache, acrylique,  
sérigraphie et **PHOTOS**

Paris, le 19 Août 2002  
Paris, 13 novembre 2003