

PAR MONTS ET PAR VAUX  
漫游天下  
une installation Dominique de Miscault  
多米尼克德米高装置艺术展览

Xi'An, Chine - 中国 西安  
2007

### 1 «漫游天下» 简介

老子曰：善行无辙迹

连续的覆盖以去除痕迹：

黑色的光亮时常呈灰色，如同烧白的灰烬！

黑色的质地，缺少锈迹（血与水）

我们的漫长旅途，时而陡峭，时而曲折，

时而干涸，时而泥泞，或遍布碎石

有时足迹被留下，这些怪异脚步，但又被去除，

或在人类永不休止的冒险中被踏过

### 2 装置展小注

风或暴风雨会吹走短命的足迹

这小而飘逸的装置展会留下痕迹吗

或被我们的“自我”所掩埋

### 3 制作说明

丝绸与照片

有些材料轻盈且柔弱，是我们想象的象征。

为此次装置展，重新整理过的摄影作品与著色绸料。

有意使用了轻质材料，便于配合新照片的形式。

通过展览我邀请观众到一个无言的色彩世界旅游，

而言语则凭借图像完成。

绸料原本为白色，像水彩方式逐步著色。

照片采用多影像叠合方法。

### 4 作者自白

既是艺术的过程，也是生活的表达。

我从不将两者分开，从不。否则就放弃。

我的工作果实就是建立与呈现两者联系的图像，

敬请诸位分享。